

1. L'Arc de Triomphe

Page 1

- A :** Napoléon I^{er}
B : Les victoires des armées de l'Empereur
C : 1836, les travaux ont donc duré 30 ans
D : Les Romains

Page 2

Grand côté, face à l'avenue des Champs-Élysées

1. Bataille de Jemmapes
2. Bataille d'Aboukir
3. Départ des volontaires de 1792
4. Funérailles du général Marceau
5. Apo théose de Napoléon I^{er}
6. Départ des armées françaises

Le nom d'une bataille ou d'une victoire

- en Belgique : Jemmapes
- en Italie : Bassano
- en Russie : Smolensk

Page 3

Grand côté, face à l'avenue de la Grande Armée

1. Passage du Pont d'Arcole
2. Paix de 1815
3. Prise d'Alexandrie
4. La Résistance de 1814
5. Retour des armées d'Égypte
6. Boucliers portant les noms de victoires
7. Retour des armées d'Italie
8. Bataille d'Austerlitz

L'objet gravé sous les noms des héros de la République et de l'Empire est une légion d'honneur créée par Napoléon I^{er} le 19 mai 1802 pour récompenser les actes méritants rendus à la Nation dans le domaine civil ou militaire. La première remise de cet insigne à des officiers eut lieu le 14 juillet 1804 en l'église Saint-Louis des Invalides.



2. La tombe du Soldat inconnu

Page 4

- A :** 4 septembre 1870, proclamation de la République.
B : Ici repose un soldat français mort pour la Patrie 1914 -1918.
C : 11 novembre 1918, retour de l'Alsace et de la Lorraine à la France.
D : Appel du 18 juin 1940.
E : Hommage aux lycéens et étudiants de France qui défièrent l'armée d'occupation nazie le 11 novembre 1940 au péril de leur vie.
F : Aux combattants des armées, aux combattants de la Résistance morts pour la France, 1939-1945.
G : Aux combattants d'Indochine, la Nation reconnaissante.
H : Aux combattants, bataillon français de l'ONU, guerre de Corée 1950-1953.
I : Aux morts pour la France lors de la guerre d'Algérie et des combats de Tunisie et du Maroc 1952-1962.

Page 5

- A :** 1921
B : Un soldat inconnu représente idéalement l'ensemble des combattants, sans mettre en avant aucun homme en particulier, en outre cela permet de rendre hommage aux soldats restés à ce jour non identifiés morts pour la France sur les champs de bataille.
C : Tous les soldats morts pour la France depuis la Première Guerre mondiale.

3. Le ravivage de la Flamme

Page 6

- A :** 1923
B : Tous les soirs.
C : C'est la Flamme du Souvenir des soldats morts pour la France.
D : Le comité de la Flamme sous l'Arc de Triomphe, Flamme de la Nation.
E : Des fleurs.
F : Un glaive engagé dans une encoche du bouclier ravive la Flamme.

E. Un peu d'histoire de l'art ...

Trois architectes pour l'Arc de Triomphe :

Jean-François Chalgrin (1806-1810) en fait les plans et supervise les premiers travaux,

Louis-Robert Goust (1810-1814) puis,

Guillaume Abel Blouet (1830-1836) en achèvent la construction.

Grand côté face à l'avenue des Champs-Élysées

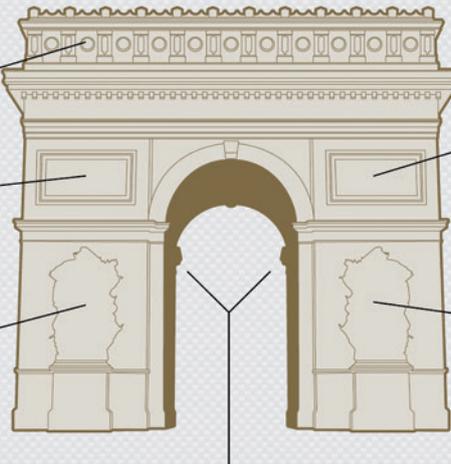
30 Boucliers où sont gravés les noms de victoires.

Bataille d'Aboukir, le 25 juillet 1799
Campagne d'Égypte de Napoléon I^{er}
Victoire sur l'Empire ottoman.

(sculpteur : Seurre)

Apothéose de Napoléon I^{er}
ou le Triomphe de 1810.

(sculpteur : Cortot)



Funérailles du général Marceau 1796
Général français lors des guerres de la Révolution décédé le 21 septembre 1796 à Altenkirchen (Rhénanie-Palatinat) après le blocus de Mayence.

(sculpteur : Lemaire)

Départ des volontaires de 1792, guidé par le génie de la Liberté.

(sculpteur : Rude)

128 noms de batailles et de victoires de la République et de l'Empire (intérieur arche centrale)

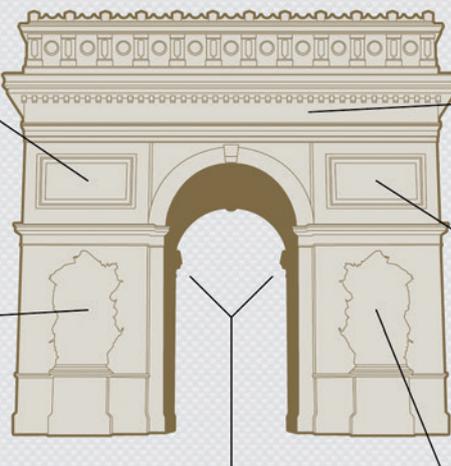
Grand côté face à l'avenue de la Grande Armée

Prise d'Alexandrie 1798
Campagne d'Égypte le 1^{er} juillet 1798
Le Général Kléber et ses troupes devant le rempart de la ville d'Alexandrie.

(sculpteur : Chaponnière)

La paix de 1815 symbolise la paix signée lors du traité de Paris en 1815 entre la France d'une part et l'Autriche, la Grande-Bretagne, la Prusse et la Russie à la suite de la défaite de Napoléon à Waterloo, de son abdication et de la restauration de Louis XVIII.

(sculpteur : Etex)



Le départ et le retour des armées françaises. Départ aux guerres de la révolution française, retour de l'armée d'Égypte et d'Italie.

(sculpteurs : Brun, Caillouette, Jacquet, Laitié, Rude)

Passage du pont d'Arcole en 1796 1^{ère} campagne d'Italie, le 15 novembre 1796, Bonaparte portant le drapeau tricolore entraîne sur le pont ses fantassins.

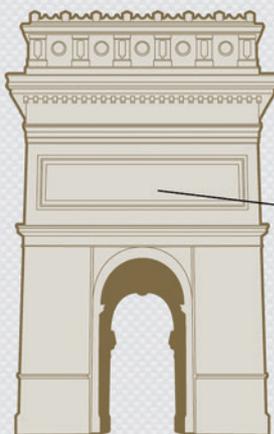
(sculpteur : Feuchère)

660 noms de héros de la République et de l'Empire (intérieur arches latérales)

La résistance de 1814 symbolise la résistance de la France envahie lors de la campagne de France entre janvier et mars 1814. Napoléon qui avait réussi à battre séparément les alliés dans la Marne puis en Seine-et-Marne, en février, ne peut les empêcher de prendre Paris le 31 mars. Le 6 avril, il est poussé à abdiquer et est exilé à l'Île d'Elbe.

(sculpteur : Etex)

Côté face à l'avenue Kléber

**Bataille de Jemmapes** (Belgique actuelle)

6 novembre 1792

Période : guerres de la Révolution

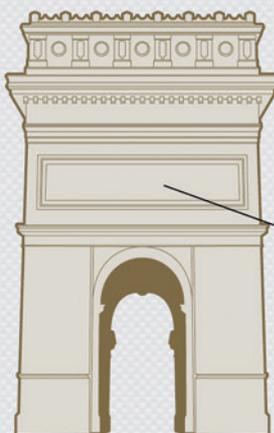
L'armée révolutionnaire française, constituée de 40 000 volontaires, commandée par Dumouriez, remporte la victoire contre l'armée autrichienne sous les ordres du duc Albert de Saxe-Teschen.

Les autrichiens doivent évacuer le pays.

Les Pays-Bas repasseront sous contrôle autrichien à l'issue de la bataille de Neerwinden.

(sculpteur : Marochetti)

Côté face à l'avenue de Wagram

**Bataille d'Austerlitz** (République Tchèque actuelle)

2 novembre 1805

Période : guerres de l'Empire

Après neuf heures de combats, la Grande Armée de Napoléon Ier bat les forces austro-russes de l'empereur François Ier d'Autriche et du tsar Alexandre.

Cette bataille, ainsi que la campagne qui l'a précédée, menant la Grande Armée, de Boulogne-sur-Mer jusqu'à Austerlitz, est considérée comme le chef-d'oeuvre tactique de Napoléon Bonaparte.

(sculpteur : Marochetti)



Conception : Département de la mémoire combattante de la direction générale de l'ONACVG

Illustrations personnages : C. Fauré

Photos : ONACVG

Dessin au trait des sculptures de l'arc : Jules Thierry, architecte-graveur, inspecteur de l'Arc de Triomphe - 1845

Réalisation : GANG Corp.